



古川美術館&アート倶楽部カルチェ・ラタン
コラボレーション企画

「猫のち犬、 ときどき鳥」

2025年
4月26日[土]—6月1日[日]

- 展覧会名 古川美術館&アート倶楽部カルチェ・ラタン コラボレーション企画
「猫のち犬、ときどき鳥」
- 会期 2025年4月26日(土)~6月1日(日)
- 休館日 月曜日 但し5月5日(月・祝)、6日(火・振休)は開館、翌5月7日(水)が休館
- 開館時間 10時~17時 最終入館は16時半
- 会場 古川美術館 名古屋市千種区池下町2-50
- 観覧料 大人 1200円 高大生 500円 中学生以下 無料
- 主催 公益財団法人 古川知足会
- 企画協力 アート倶楽部カルチェ・ラタン
- 協力 きんぼし池下店、LE LAVE DE TIM
- 後援 愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、中日新聞社、CBC テレビ、スターキャット株式会社

問合せ先 古川美術館 学芸課 早川 祥子
〒464-0066 名古屋市千種区池下町2-50
電話 052-763-1991 FAX 052-763-1994
mail: s_asano@furukawa-museum.or.jp
<https://www.furukawa-museum.or.jp/>

ブームの「猫」、伴侶動物代表の「犬」、そして「鳥」 古川美術館屈指の名品17点 現代画壇で活躍の有望画家たち14人の動物画 23点 を一挙にご紹介！

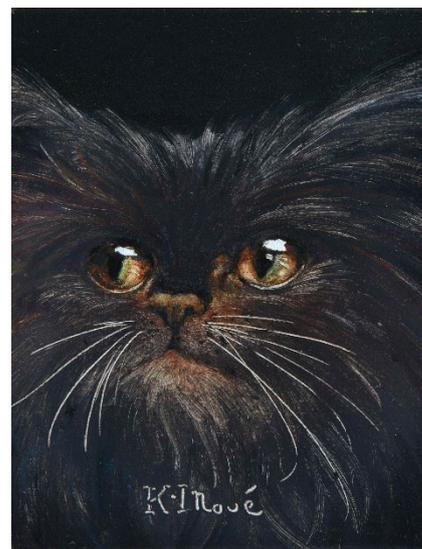
展覧会概要

近年、日本では「ネコノミクス」と呼ばれるほど類をみない猫ブームに沸いています。一方で、昔から人間の生活に寄り添い、良きパートナーである犬も根強い人気を誇ります。そんな猫派犬派に負けず劣らず、鳥を愛する鳥派も忘れてはなりません。

本展では、古川美術館の所蔵品から、私たちが魅了してやまない「猫」「犬」「鳥」を中心に uptake、それぞれの表現を紹介します。また特別企画として、名古屋市千種区で、美術や芸術を楽しむ理想を追求する芸術複合施設のアート倶楽部カルチェ・ラタンとコラボレーションします。現代画壇で活躍する画家たちが描き出す、思わず触りたくなるような猫犬鳥をはじめ、様々な動物たち、個性あふれるいきものたちの姿を特別に展示いたします。

また地域住民の参加型展覧会として、アート倶楽部カルチェ・ラタン絵画教室で学ぶことも、大人の生徒作品も第3特設展示室で紹介します。

ところで、猫派、犬派、鳥派 それとも…？ あなたは何派ですか？



井上覺造(1905-1980)「猫」 古川美術館蔵
文豪・谷崎潤一郎から譲り受けた猫を描き続けた

展覧会の特徴

現代画壇の第一線で活躍する画家、台頭してきた若手の作家たちの作品も同時に展示しています。彼らは池下にある芸術を複合的に楽しむ機会を提供する「アート倶楽部カルチェ・ラタン」の絵画教室を担当しています。その中には、院展などの会派に所属する画家もいれば、無所属で活動する画家もいます。日頃、**発表の場を異にする画家たちの作品が、「動物」「いきもの」というテーマのもとに、一堂に会する**のも本展の魅力です。

また、アート倶楽部カルチェ・ラタンの絵画教室で現在学ぶ子どもから大人の絵画作品も第3特設展示室に展示しており、**地域の参加型展覧会**の側面も持っています。

現代画家たちが活動する複合施設と、地域の文化財を保存し活動する美術館活動とが連携することで、地域の芸術活動の機運を盛り上げ、池下の地を「芸術の創造と出逢いの街」として新たな魅力を創出していきます。

出品作家

古川美術館所蔵品より 近現代に活躍した巨匠作品

竹内栖鳳、前田青邨、上村 松篁、上村淳之、橋本関雪、大橋翠石、井上覺造、レオナルド・フジタ、鎌倉秀雄

アート倶楽部カルチェ・ラタンで絵画教室を持つ現代作家 14名

大矢亮、粕谷凜菜、加藤青雅、小林雅英、徐凡軒、手塚華、萩原樹、牧野環、増本寛子、松浦主税、武蔵原裕二、安井彩子、吉村佳洋、Robert N. Moore

会期中のイベント

出品作家による作品解説

会場 古川美術館

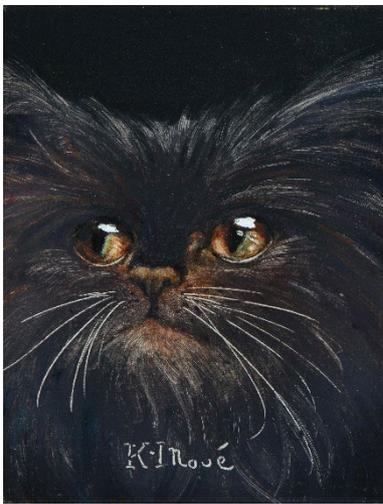
5月4日(日) 11時～ 粕谷凜菜 武蔵原裕二 吉村佳洋

5月5日(月・祝) 14時～ 牧野環 松浦主税

5月18日(日) 14時～ 加藤青雅、萩原樹、安井彩子、大矢亮、増本寛子

5月25日(日) 14時～ 小林雅英、手塚華

本展注目の作品 掲載希望の際には ご連絡ください s_asano@furukawa-museum.or.jp



①井上覺造「猫」
古川美術館蔵



②大橋翠石「獅子」
古川美術館蔵



③-1武蔵原裕二
「春をゆく」作家蔵



③-2武蔵原裕二
「Pug」作家蔵



④大矢亮
「羽を休めて」作家蔵