

根付の楽しみ ～ 掌の川宇宙へ

平成23年7月23日（土）～9月25日（日）
 特別協力：京都 清宗根付館
 佐川印刷株式会社

部屋		作者名	作品名	制作年	素材	サイズ 横×高×奥 (cm)	
大桐の間	根付の歴史	宮崎 輝生	印籠				
		不詳	蛸を持つ異国人	江戸中期	象牙	3.0×10.8×2.0	
		中村 雅俊	草摺引(曾我五郎)		象牙	2.5×5.5×2.5	
		大内 玉藻	笛吹童子		黄楊	2.0×3.6×2.3	
		黒岩 明	祝	2010 年	象牙・漆	3.0×6.0×3.0	
	根付の形状	FORD IAN HALLAM	蝸牛	2007 年	くるみ・鉄・貝	4.8×4.8×1.3	
		豊川 光長	兎		銅・沈香	4.7×1.3×4.7	
		弓削 祥子	てっぽう	1993 年	黄楊	2.4×4.3×4.3	
		我楽 (19世紀)	大津絵人物饅頭根付	幕末～明治	象牙	5.0×1.5×5.0	
		清水 信生	翁	1986 年	象牙	3.3×1.7×4.7	
		加納 鉄哉	二の舞	昭和前期	ピンクウッド	3.0×1.5×3.5	
		落合 尚	夏詩	2006 年	鹿角	15.0×1.9×2.3	
		無銘	エイを背負う足長南洋人	江戸後期	木	2.6×13.4×1.9	
		弓削 祥子	野ばらの実	2006 年	黄楊・漆	4.3×2.1×4.3	
		升雲斎	龍宮 (さかなづくしすかし彫り)	19世紀	象牙	5.5×2.0×5.5	
		駒田 柳之	虫の音		象牙	6.3×3.9×5.0	
	大内 藻水	乗合船	明治時代	木	5.0×3.0×2.0		
	素材の妙	黒岩 明	夏	2006 年	象牙・黄楊・漆	4.0×2.5×3.5	
		井尻 朱紅	猿	2005 年	珊瑚・螺鈿・漆	3.0×4.5×3.0	
		大下 香征	波濤飛鷺図	2006 年	天然トルコ石・螺鈿・蒔絵	6.0×2.0×3.5	
		空観	心の鍵	2008 年	マンモス牙 メノウ オレンジムーンストーン	5.0×2.0×3.0	
		黒岩 明	秋想う	2009 年	エリマキの木・漆	3.5×3.8×3.8	
		栗田 元正	雉の声	2010 年	鹿角・白蝶貝	2.0×4.7×1.8	
		中村 雅俊	亀とすっぽん		べっ甲	4.3×1.5×2.8	
		針谷 祐之	登竜門	2006 年	檜・漆	3.0×1.8×3.5	
		斎藤 美洲	土竜見上月		黒檀・羊の角	4.7×3.6×3.8	
	瓢の間	多彩な根付の世界	針谷 絹代	夏まつり		黄楊・漆・琥珀	4.5×2.0×4.5
			谷口 珠峯	面づくし	2008 年	象牙	5.0×3.5×3.5
			落合 雅	老若		象牙	5.0×2.8×2.5
			高木 喜峰	天下取り	2005 年	黄楊	2.0×4.8×1.5
			高木 喜峰	カップパ刷り	2008 年	黄楊・海松	3.7×2.8×3.7
			信親	七匹鼠	19世紀	海象牙	4.5×3.5×4
			無銘	蛸籠を持つ異国人	江戸中期	象牙	3.0×13.0×2.0
無銘			蛸を持つ手長足長	江戸中期	象牙	2.0×12.3×1.5	
正一			きのご尽くし	18～19世紀 (江戸後期)	黒檀	3.5×4.0×2.0	
中西 宏明			星海讃歌		黄楊・漆・ガラス	4.3×3.0×2.0	
針谷 絹代			四君子		琥珀・漆	4.3×1.2×4.3	
宍戸 濤雲			宗旦狐	2007 年	象牙	3.0×3.5×3.7	
中村 多美			うさぎ	1992 年	黄楊	4.8×3.0×3.0	
八川 秀方			椎茸		象牙	4.0×3.×4.0	
中畑 泰成			絵巻	2009 年	黄楊	3.8×3.1×1.6	
浅岡 昇堂			暮打ち	1965 年	象牙	4.0×3.3×3.5	
蓮齋			ほおずきに蝸牛	江戸～明治	珊瑚・象牙	3.0×4.2×2.0	
無銘			からくり変わり箱根付	18世紀	堆朱	5.6×3.0×2.9	
直斎	升と空豆	昭和前期	象牙・黄楊	3.2×2.8×3.4			